

# 熊本音楽院ホルンアンサンブル第5回定期演奏会

The 5th Regular Concert of Kumamoto Music Academy Horn Ensemble

## Program

- Horns -

1. ディッコウ：入場のファンファーレ

Dickow R.: Entrance Fanfare for 4 Horns

高橋 毅 河村 光彦 川崎 華奈 相良 博  
古閑 洋一 中村 美絵

- Horn and Piano -

2. ライネッケ：ノットゥルノ

Reineck C.: Notturmo

中村 美絵  
ピアノ 松藤 良子

3. デュカ：ホルンとオーケストラのためのピラネル

Dukas P.: Villanelle for Horn and Orchestra (Durand)

相良 博  
ピアノ 寺本 雅子

4. デベルセナル：3本のホルンのための小協奏曲

Depelsenaire J.M.: Concertino for 3 Horns and Orchestra

高橋 毅 相良 博 河村 光彦  
ピアノ 横井 聖子

5. ハンセル：2本のホルンのための協奏曲

Haensel F.: Concerto for 2 Horns and Orchestra (Leloir E.)

佐藤 后子 高橋 毅  
ピアノ 横井 聖子

- 休憩 10分 -

- Horns -

6. ライヒャ：第1組曲

Reicha A.: First Suite for 3 Horns (Leloir E.)

高橋 毅 相良 博 河村 光彦

7. コークレイ：ホルンのためのコラール

Coakley D.: Chorales for Horns

古閑 洋一 河村 光彦 川崎 華奈 中村 美絵

8. ホフマン：ホルン四重奏のためのコルノコピア

Hoffman E.: Cornocopia for Horn Quartet

佐藤 后子 高橋 毅 相良 博 河村 光彦

9. ガレイ：大四重奏曲

Gallay J.F.: Grand Quartet op 26 (Leloir E.)

相良 博 高橋 毅 佐藤 后子 河村 光彦

- 休憩 10分 -

10. ターナー：ホルン四重奏 第1番

Turner K.: Quartet No.1

河村 光彦 佐藤 后子 高橋 毅 相良 博

11. ランダル：呪文と踊り

Randall A.: Incantation and Dance for Horn Quartet

高橋 毅 相良 博 佐藤 后子 河村 光彦

12. ワーグナー：トリスタン・ファンタジー

Wagner R.: Tristan Fantasy for 6 Horns (Jeurissen H.)

中村 美絵 佐藤 后子 相良 博 川崎 華奈  
高橋 毅 古閑 洋一 河村 光彦

- アンコール -

13. ウィギンズ：6本のホルンのための終曲

Wiggins C.D.: Conclusions for 6 Horns op 80

高橋 毅 川崎 華奈 中村 美絵 佐藤 后子  
相良 博 古閑 洋一 河村 光彦

相良 博 Hiroshi Sagara 1959.1.29. 熊本生まれ B 型

中学 1 年でメロフォンを始め、2 年生の時ホルンに転向。1998 年より熊本音楽院オーケストラに参加。とても甘い物好きで、お食事はフルコースをおめしあがりになり、必ずデザートをお付けになる。そのくせアンサンブルの仲間うちで一番細いのはいったいなぜ？愛車はひよこにも大評判、グリーンファンカーゴで、よくパソコンやさんで発見される。

熊本音楽院ホルンアンサンブルの録音プロデューサー兼たまごやさん。

HANS-HOYER: compensating double with A stop valve (m.p. E. Schmid 8)

高橋 毅 Takeshi Takahashi 1960.3.25 熊本生まれ B 型

中学校でユーフォニウムを始め、大学入学時にホルンに転向。1998 年より熊本音楽院オーケストラに参加。ロシアのむせび泣くホルンを目指しているが、悔し泣きばかりである。愛車は漁船カマロ号、ドラと蛍の光がよく似合う。せっかくのアメリカ高級車だが B 型のおおざっぱな性格ゆえかなんでもかんでも車にほおりこむため物置と化し、運転するスペースもない。日頃のおおざっぱさとのんびりした物腰を見ていると E R を地で行く凄腕ドクターの横顔は想像もつかないが、評判はいいらしい。

熊本音楽院ホルンアンサンブルの代表

ALEXANDER: 65G Bb single with A/Ab stop valve (m.p. YAMAHA 32D4)

川崎 華奈 Kana Kawasaki 1965.12.30 北海道生まれ A 型

小学校でパーカッション、中学 1 年でフルートを始め、中学 2 年のときホルンに転向、九州芸術工科大学フィルハーモニー管弦楽団で研鑽を積んだ。その後紆余曲折の末熊本に襲来し、2000 年より熊本音楽院オーケストラに参加、現在はザ・シンフォニエッタで活躍はしていないが所属している。およそホルン吹きらしからぬ派手な外見。アメリカンなダークサウンドを目指しているがちとの一気気サウンドである。最近 X 軸方向への成長期がやってきた。やばいっ！愛車はデンジャラスランサー、みんな避ける。

熊本音楽院ホルンアンサンブルの前頭・・・じゃなくてデザイナー兼ウグイス嬢( ^^ ; )

HOLTON Marker MILLEGIUM HM2000SBM (m.p. YAMAHA Thomas Bacon)

佐藤 后子 Kimiko Sato 1968.1.2 熊本生まれ AB 型

中学校でホルンを始め、熊本吹奏楽団で活躍。1998 年より熊本音楽院オーケストラに参加。名前が読めず皆より「ごこちゃん」と呼ばれている。成長期がなかなかやって来ず、箸が転がってもおかしい年頃でとまっている。愛車は年代物のトウディで、普段は環境にやさしい公共交通機関の愛好者で釜を背負ったこだぬきを見かけアーケードのど真ん中で転んで熊本音楽院ホルンアンサンブル

YAMAHA: 667D full double 31D4)

河村 光彦 Mit shiko Kawamura 型

中学校でチューバを始め、高校 3 シンフォニックウインズ、熊本市年より熊本音楽院オーケストラ大きな音を出す。楽器をよく変えパックスマン愛好会会長だったが広い(面積ではなく?)、日本いだけである。ホルンと聞くともすっ飛んでゆく。愛車はスーブ

熊本音楽院ホルンアンサンブルホルンの！)

KRUSPE: Bb single with A/Ab stop valve (m.p. JK EX-WIAM)

古閑洋一 Youichi Koga 1978.10.21 熊本生まれ B 型

熊本学園大学入学時よりホルンを始め、同大グリーンフィルにて活躍。今でも後輩たちに伝説の先輩として人気である。2000 年より熊本音楽院オーケストラに参加。とても優しく素直なので音楽院でも実は隠れた人気がある。でも優しすぎるのも罪なのよね。頼まれると断れないため練習にあまり来れないらしい。

熊本音楽院ホルンアンサンブルのアシスタントディレクター(小間使い)

Conn 8D full double (m.p. ALEXANDER 8F)

中村美絵 Mie Nakamura 1979.9.19 熊本生まれ B 型

小学校でトランペットを始め中学入学時にホルンに転向。熊本音楽院短期大学卒。現在大分県警音楽隊で活躍。ミニスカポリスでフラッグを振り回している。1997 年より熊本音楽院オーケストラに参加。高校時代は無口だったらしい。「なみへい」と呼ばれている。愛車はかっこいいラバン。滝室坂でよたよたしているラバンはなみへいのものである。車庫入れが苦手。

熊本音楽院ホルンアンサンブルのおもちゃ ALEXANDER: 503 full double (m.p. Tilz 1)

Piano

横井聖子 Seiko Yokoi O 型

横井三姉妹の三女。熊本音楽院オーケストラではソロピアニストおよびバイオリニストとして活躍。科学者らしい緻密な伴奏でソリストにプレッシャーをかける。

松藤良子 Matsufuji Ryoko A 型

熊本音楽短期大学音楽科卒、同専攻科卒。平成音楽大学 MPC 卒。大学で中村美絵の伴奏をしたのが腐れ縁のはじまりで、熊本と大分に離れ離れになっても未だに狩り出されている。天然おとぼけのいいコンビである。

寺本雅子 Masako Teramoto 1979.4.1 京都生まれ

熊本音楽院の才媛のうちの一人、熊本大学大学院地球科学科、地下水専攻。そのうち熊本の地下水保全に協力するのもかもしれない。1979 年より熊本音楽院でピアニスト、ベーシストとして活躍。ものすごい酒豪でお酒はスコッチ党。芳醇な香りと程よいアルコール度でソリストを酔わせる。

## 熊本音楽院ホルンアンサンブル 第 5 回定期演奏会

The 5th Regular Concert

of

Kumamoto Music Academy Horn Ensemble

2003 年 5 月 5 日 (祝) 午後 6 時

熊本市総合女性センター コンサートホール

May 5, 2003, 6:00pm,

Concert hall of Kumamoto City Lady's Center

1973.7.21 熊本生まれ A

年でホルンに転向。熊本消防音楽隊で活躍。1999 年に参加。体のように太い。ウウキもの。自称が今の本命は？とても顔全国ホルン吹きの知り合いノシシと化しどこへでラ、よく三号線をすっと

の横綱(何の?ももちろん